



Swingin' moments

1 ERWIN, IL FREDDO

Dame nostalgiche che fissano il muro, modelle in déshabillé sul letto o poggiate alla porta di una stanza d'albergo: i soggetti di Erwin Olaf sono sospesi in una perfezione glaciale. E in un tempo indefinito, fra ciò che è accaduto e ciò che potrebbe accadere (mai nulla di buono). I suoi *Recent Works* sono alla Hamiltons Gallery di Londra.

FINO AL 4 GIUGNO Hamiltons Gallery, www.hamiltonsgallery.com

2 CLASSICO, ANZI NO

Idea per una due giorni londinese. Alla Rollo Art Gallery c'è *Paint*: tour alla scoperta dei più giovani (e promettenti) pittori figurativi inglesi. Gli oggetti e i volti di Margot Sanders (foto, *Seashell Shoes and Dog*) si ispirano ai dipinti di Goya, mentre i paesaggi di Matthew Atkinson mixano le fiabe di Andersen ai (capo)lavori di Dalí. Fantasia al potere, senza dimenticare il passato.

FINO AL 25 GIUGNO Rollo Art Gallery, www.rolloart.com

3 NEL SEGNO DEI GEMELLI

Cos'hanno in comune Muhammad Ali, l'invasione dell'Iraq e le miniature indiane? Fanno tutti parte dell'iconografia dei Singh Twins, neostar della brit art (accanto, *The Arts Matters*). L'opera da non perdere? *Partner in Crime* dove Tony Blair e George Bush sono due spietati sceriffi.

FINO AL 20 GIUGNO National Portrait Gallery, www.npa.org.uk

4 ITINERARI SPIRITUALI

Mappe emotive e reali. Sono quelle esposte a Rivington Place per la mostra *Whose Map Is It?* Film, installazioni, stampe e audio firmati da nove artisti contemporanei (da Otobong Nkanga, nella foto, a Esther Polak) per raccontare la geografia dell'anima attraverso segni cardinali e confini.

2 GIUGNO-14 LUGLIO Rivington Place, www.iniva.org

5 FURTO CON SCATTO

Le immagini a circuito di chiuso, gli scatti dei paparazzi, un click con il cellulare: il confine tra arte e violazione della privacy è molto sottile. *Exposed* alla Tate Modern affronta la questione attraverso 250 fotografie "rubate" da star come Robert Frank, Weegee e Nan Goldin.

28 MAGGIO-3 OTTOBRE Tate Modern, www.tate.org.uk



Londra

